

COLOROBBLIA

AUROBIT Division



**METALLI PREZIOSI
PER
DECORAZIONE
VETRO**

***PRECIOUS METALS
FOR
GLASS
DECORATION***

Sono oltre 50 anni che la **COLOROBRIA**, attraverso la **Divisione Aurobit**, fornisce prodotti a base di metalli preziosi per la decorazione artistica e industriale del vetro, della ceramica e della porcellana.

I prodotti Aurobit sono costituiti da metalli nobili quali Oro, Platino, Palladio e Rodio che, attraverso un trattamento termico, formano una pellicola metallica intimamente legata alla superficie del manufatto. Attraverso la combinazione di questi composti è possibile ottenere un'ampia gamma di tonalità ed effetti .

Forniti in forma liquida ed anche in paste serigrafiche, consentono di adottare tutte le varie tecniche applicative. La sezione Ricerca & Sviluppo della **Divisione Aurobit** inoltre è in grado di sviluppare prodotti innovativi e "su misura" applicabili alle nuove tecnologie e rispondenti alle esigenze di ciascun cliente.

Oro brillante, Platino brillante, Prodotti matt e Lustri costituiscono la suddivisione base della produzione; in questo catalogo vengono elencati i prodotti principali di largo consumo.

Per richieste specifiche e per informazioni tecniche aggiuntive è possibile rivolgersi direttamente all'Assistenza Clienti della Divisione Aurobit.

*For more than 50 years, **COLOROBRIA**, through its **Aurobit Division** has supplied products based on precious metals for artistic and industrial decoration of glass, ceramics, and porcelain.*

The Aurobit products are based on precious metals such as Gold, Platinum, Palladium and Rhodium which, through a thermal treatment, form a metallic film closely bound to the item surface.

Through the combination of these compounds, it is possible to obtain a wide range of tonalities and effects.

*Supplied in liquid form, as well as in paste form for screen printing, they allow to adopt all the various application technologies. The research and development sector of the **Aurobit Division** is also able to develop innovative and personalized products, applicable to the new techniques and thus satisfying the requirements of each customer.*

***Bright Gold, bright Platinum, Matt Products and Lustres**, are the most important standard and special items of our production, that it is possible to find in this catalogue.*

For specific requests and for additional technical information please contact Aurobit Division/ Customer Assistance.



COLOROBRIA

AUROBIT Division

PRODOTTI PER LA DECORAZIONE DEL VETRO

ORO BRILLANTE

Prodotto	Colore/Tonalità	Forma	Applicazione	Cristallo (Vetro al Pb)	Vetro Sodico	Vetro Pyrex (Borosilicato)	Note
GVAD	Giallo	L	Pennello		*		Alta viscosità. L'applicazione ottimale si ottiene con l'aggiunta del 20% di diluente. Limite di diluizione 50%
GVDD	Giallo	L	Pennello	*	*		Adatto per cristallo (vetro al Pb)
GVE	Giallo	P	Serigrafia		*		Retini suggeriti: 120 e 140 fili (tela poliestere)
GV3	Giallo rossiccio	P	Serigrafia		*		Retini suggeriti: 120 e 140 fili (tela poliestere)
GVFF	Giallo	L	Pennello		*		Adatto per vetri sodici ad alto contenuto di Sodio (Na) e Potassio (K)
GVID	Giallo	L	Pennello		*		Alta viscosità. L'applicazione ottimale si ottiene con l'aggiunta del 40% di diluente. Limite di diluizione 80%
GVM	Giallo rossiccio	L	Pennello		*		Indicato per Effetto Marmorizzante. Adatto per vetri acidati.
GVN	Giallo rossiccio	P	Timbro/Filettatura		*		Adatto all'uso a timbro e filettatrice automatica (rulli in gomma)
GVP	Giallo rossiccio	L	Pennello		*	*	Adatto a vetro borosilicato (Pyrex)
GVSD	Giallo	P	Serigrafia		*		Indicato per la produzione di decalcomanie
GVT	Giallo limone	L	Pennello	*			Indicato per cristallo (vetro al Pb). Cottura: 480° - 520°C
GTA	Giallo	P	Serigrafia		*		Oro termofluido per applicazione a caldo (temp. 60° - 70°C) Retini suggeriti: 350 mesh (tela Acciaio Inox)

Legenda: L = liquido ; P = pasta

PLATINO BRILLANTE

Prodotto	Colore/Tonalità	Forma	Applicazione	Cristallo (Vetro al Pb)	Vetro Sodico	Vetro Pyrex (Borosilicato)	Note
PAG-1007	Oro bianco	L	Pennello	*	*		
PAG-1299	Grigio metallico	L	Pennello	*	*		Prodotto con formulazione economica
PAG-15148	Bianco metallico	L	Pennello		*		Indicato per vetro Potassico. Minima temp. di cottura = 550°C
PAG-1621	Grigio metallico	L	Pennello	*	*	*	Indicato per vetro Potassico. Minima temp. di cottura = 550°C
PAG-5002	Oro bianco	P	Serigrafia	*	*		Retini suggeriti: 120 e 140 fili (tela poliestere)

Legenda: L = liquido ; P = pasta

PRODOTTI MATT

Prodotto	Colore/Tonalità	Forma	Applicazione	Cristallo (Vetro al Pb)	Vetro Sodico	Vetro Pyrex (Borosilicato)	Note
MCO-1290	Argento	P	Serigrafia	*	*	*	Argento matt (da lucidare dopo cottura)
MCO-1295	Argento	L	Pennello	*	*	*	Argento matt (da lucidare dopo cottura)
OMG-1543	Giallo	L	Pennello	*	*		Oro matt (da lucidare dopo cottura)
OMG-1580	Rossiccio	L	Pennello	*	*		Oro matt (da lucidare dopo cottura)

Legenda: L = liquido ; P = pasta

Le informazioni e istruzioni qui contenute sono basate sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze di laboratorio. Esse sono da ritenersi accurate al momento della pubblicazione. Uso o applicazione di tali informazioni e istruzioni è a discrezione dell'utilizzatore. Ciò non implica alcun tipo di responsabilità da parte della COLOROBIA.
The information and statements contained therein is based on our present knowledge and laboratory experience. They are believed to be accurate at the time of publication. Use or application of such information and statements is at user's sole discretion. It implies no liability or other legal responsibility on the part of COLOROBIA.

LUSTRI

Prodotto	Colore/Tonalità	Forma	Applicazione	Cristallo (Vetro al Pb)	Vetro Sodico	Vetro Pyrex (Borosilicato)	Note
LAP-8	Arancio chiaro	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LAT-12	Ambra	L	Spruzzo		*		Termolustro indicato solo per l'uso su vetro caldo
LBP-21	Turchese	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LBP-30	Blu scuro	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Resistente a più cotture consecutive
LGP-23	Grigio	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LIP-13	Specchio	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LIT-19	Iris (madreperla)	L	Spruzzo		*		Termolustro indicato solo per l'uso su vetro caldo
LIP-21	Iris (madreperla)	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LJP-1	Giallo ocra	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LJP-5	Ambra	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LJP-8	Giallo	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LJP-24	Ambra scuro	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Resistente a più cotture consecutive
LMP-1	Marrone	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LMP-2	Marrone scuro	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LMT-6	Grigio Fumé	L	Spruzzo		*		Termolustro indicato solo per l'uso su vetro caldo
LNP-1	Nero	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LPP-3	Violetto	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LPP-4	Violetto (Fuchsia)	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LRP-10	Bronzo	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LRP-12	Rosa	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Resistente a più cotture consecutive
LRP-41	Rame	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Indicato per effetto Marmorizzante (DIL-1)
LRP-46	Rosso	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Resistente a più cotture consecutive
LVP-24	Verde	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	
LVP-25	Verde scuro	L	Pennello/Spruzzo	*	*	*	Resistente a più cotture consecutive. Indicato per effetto Marmorizzante

Legenda: L = liquido ; P = pasta

PRODOTTI AUSILIARI

Prodotto	Descrizione	Forma	Note
DIL-1	Marmorizzante	L	Soluzione idrosolubile per l'ottenimento dell'effetto Marmorizzato sui prodotti liquidi indicati
DIL-8	Diluente	L	Diluente ad essiccazione lenta. Indicato per i prodotti liquidi
DIL-17	Diluente	L	Diluente base per i prodotti liquidi
DIL-658	Diluente	L	Diluente a rapida essiccazione. Indicato per i prodotti liquidi
DIL-765	Diluente	L	Diluente ad essiccazione lenta. Indicato per prodotti liquidi (formulazione speciale con oli essenziali)
DIL-505	Diluente	L	Medium a base oleosa indicato per i soli prodotti in pasta da timbro e filettatrice automatica (rulli in gomma)
DIM-610	Diluente	L	Medium a base oleosa. Indicato per i soli prodotti in pasta per serigrafia diretta (no decalcomania)
DIM-647	Diluente	L	Medium a rapida essiccazione. Indicato per i soli prodotti in pasta per serigrafia diretta (no decalcomania)
DIM-733	Diluente	L	Medium a base oleosa indicato per i soli prodotti in pasta per decalcomania
DIL-748	Diluente	L	Miscela indicata per la sola pulizia dei retini per serigrafia
CA 621	Collodio	P	Collodio arancio. Retini suggeriti da 18 a 32 fili
CG 45	Collodio	P	Collodio giallo. Retini suggeriti da 18 a 32 fili
CT 552	Collodio	P	Collodio trasparente. Retini suggeriti da 18 a 32 fili
CGK 841	Collodio distaccante	P	Collodio giallo anti-blocco. Retini suggeriti da 18 a 32 fili. Miscelare bene il prodotto prima dell'uso

Legenda: L = liquido ; P = pasta

TEMPERATURE DI COTTURA

Materiale	gradi °Celsius	gradi °Fahrenheit	Coni Seger
CRISTALLO (Vetro al Pb)	480° - 520°	900° - 970°	-
VETRO SODICO	540° - 620°	1.000° - 1.150°	-
VETRO BOROSILICATO (Pyrex)	560° - 630°	1.040° - 1.170°	-

Le temperature di cottura precedentemente descritte sono da considerarsi puramente indicative. Questi parametri dipendono da fattori diversi quali: tipo di forno, ciclo di cottura, tipo di smalto e forma dell'oggetto decorato.
Sugeriamo pertanto, prima di iniziare la vostra produzione, di effettuare alcune prove preliminari per definire le migliori condizioni di cottura.

Le informazioni e istruzioni qui contenute sono basate sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze di laboratorio. Esse sono da ritenersi accurate al momento della pubblicazione. Uso o applicazione di tali informazioni e istruzioni è a discrezione dell'utilizzatore. Ciò non implica alcun tipo di responsabilità da parte della COLOROBIA.
The information and statements contained therein is based on our present knowledge and laboratory experience. They are believed to be accurate at the time of publication. Use or application of such information and statements is at user's sole discretion. It implies no liability or other legal responsibility on the part of COLOROBIA.

AUROBIT Division

PRODUCTS FOR GLASS DECORATION

BRIGHT GOLD

Product	Colour	Form	Application	Crystal (Lead glass)	Soda Lime	Pyrex Glass (Borosilicate)	Remarks
GVAD	Yellow	L	Brush		*		High viscosity. The optimal application is obtained by adding 20% of thinner. Limit of dilution: 50%
GVDD	Yellow	L	Brush	*	*		Suitable for crystal (lead glass)
GVE	Yellow	P	Screen printing		*		Suggested silk-screens: 120 – 140 threads (polyester fabric)
GV3	Reddish yellow	P	Screen printing		*		Suggested silk-screens: 120 – 140 threads (polyester fabric)
GVFF	Yellow	L	Brush		*		Suitable for soda-lime glass high in Sodium (Na) and Potassium (K)
GVID	Yellow	L	Brush		*		High viscosity. The optimal application is obtained by adding 40% of thinner. Limit of dilution: 80%
GVM	Reddish yellow	L	Brush		*		Indicated for Marble Effect. Suitable for satin finished glass
GVN	Reddish yellow	P	Stamping		*		Suitable for stamping and automatic threading machine (rubber wheel)
GVP	Reddish yellow	L	Brush		*	*	Suitable for borosilicate glass (Pyrex)
GVSD	Yellow	P	Screen printing		*		Indicated for decals production
GVT	Lemon yellow	L	Brush	*			Indicated for crystal (Lead glass). Firing: 480°- 520°C
GTA	Yellow	P	Screen printing		*		Thermofluid gold for hot printing (temp. 60°- 70°C) Suggested silk-screen: 350 mesh (Inox Steel fabric)

Legend: L = liquid ; P = paste

BRIGHT PLATINUM

Product	Colour	Form	Application	Crystal (Lead glass)	Soda Lime	Pyrex Glass (Borosilicate)	Remarks
PAG-1007	White gold	L	Brush	*	*		
PAG-1299	Metallic grey	L	Brush	*	*		Product with economic formulation
PAG-15148	Metallic white	L	Brush		*		Suitable for Potassic glass. Minimum firing temperature = 550°C
PAG-1621	Mettalic grey	L	Brush		*	*	Suitable for Potassic glass. Minimum firing temperature = 550°C
PAG-5002	White gold	P	Screen printing	*	*		Suggested silk-screens: 120 – 140 threads (polyester fabric)

Legend: L = liquid ; P = paste

MATT GOLD/MATT SILVER

Product	Colour	Form	Application	Crystal (Lead glass)	Soda Lime	Pyrex Glass (Borosilicate)	Remarks
MCO-1290	Silver	P	Screen printing	*	*	*	Matt Silver (have to be polished after firing)
MCO-1295	Silver	L	Brush	*	*	*	Matt Silver (have to be polished after firing)
OMG-1543	Yellow	L	Brush	*	*		Matt Gold (have to be polished after firing)
OMG-1580	Reddish yellow	L	Brush	*	*		Matt Gold (have to be polished after firing)

Legend: L = liquid ; P = paste

Le informazioni e istruzioni qui contenute sono basate sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze di laboratorio. Esse sono da ritenersi accurate al momento della pubblicazione. Uso o applicazione di tali informazioni e istruzioni è a discrezione dell'utilizzatore. Ciò non implica alcun tipo di responsabilità da parte della COLOROBIA.
The information and statements contained therein is based on our present knowledge and laboratory experience. They are believed to be accurate at the time of publication. Use or application of such information and statements is at user's sole discretion. It implies no liability or other legal responsibility on the part of COLOROBIA.

LUSTRES

Product	Colour	Form	Application	Crystal (Lead glass)	Soda Lime	Pyrex Glass (Borosilicate)	Remarks
LAP-8	Light Orange	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LAT-12	Amber	L	Spry gun		*		Thermolustre suitable only for the application on hot glass
LBP-21	Turquoise	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LBP-30	Dark blue	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Resistant to further consecutive firings
LGP-23	Grey	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LIP-13	Metallic (mirror)	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LIT-19	Iris (mother-of-pearl)	L	Spry gun		*		Thermolustre suitable only for the application on hot glass
LIP-21	Iris (mother-of-pearl)	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LJP-1	Ochre-yellow	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LJP-5	Amber	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LJP-8	Yellow	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LJP-24	Dark amber	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Resistant to further consecutive firings
LMP-1	Brown	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LMP-2	Dark Brown	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LMT-6	Smoky grey	L	Spry gun		*		Thermolustre suitable only for the application on hot glass
LNP-1	Black	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LPP-3	Violet	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LPP-4	Violet (Fuchsia)	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LRP-10	Bronze	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LRP-12	Pink	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Resistant to further consecutive firings
LRP-41	Copper	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Suitable for Marble effect (DIL-1)
LRP-46	Red	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Resistant to further consecutive firings
LVP-24	Green	L	Brush / Spry gun	*	*	*	
LVP-25	Dark green	L	Brush / Spry gun	*	*	*	Resistant to further consecutive firings.Suitable for Marble effect (DIL-1)

Legend: L = liquid ; P = paste

AUXILIARY PRODUCTS

Product	Description	Form	Remarks
DIL-1	Marbling solution	L	Water-soluble solution indicated to obtain the marble effect (only for liquid products)
DIL-8	Thinner	L	Slow drying thinner for liquid products
DIL-17	Thinner	L	Basic thinner for liquid products
DIL-658	Thinner	L	Fast drying thinner for liquid products (suitable for spry-gun application)
DIL-765	Thinner	L	Slow drying thinner for liquid products. Based on natural essential oils
DIL-505	Thinner	L	Oil based medium for paste products. Indicated only for lining machine/stamping products
DIM-610	Thinner	L	Oil based medium for paste products. Suitable for direct screen-printing products
DIM-647	Thinner	L	Fast drying oil based medium for paste products. Suitable for direct screen-printing products
DIM-733	Thinner	L	Oil based medium for paste products. Suitable for decal products
DIL-748	Thinner	L	Mixing solvents suitable for screens cleaning only
CA 621	Covercoat	P	Orange covercoat. Suggested screens from 18 to 32 threads (polyester fabric)
CG 45	Covercoat	P	Yellow covercoat. Suggested screens from 18 to 32 threads (polyester fabric)
CT 552	Covercoat	P	Transparent covercoat. Suggested screens from 18 to 32 threads (polyester fabric)
CGK 841	Detaching covercoat	P	Yellow covercoat. Mix well before use. Suggested screens from 18 to 32 threads (polyester fabric)

Legend: L = liquid ; P = paste

FIRING TEMPERATURE

Materials (substrate)	degree °Celsius	degree °Fahrenheit	Seeger Cones
CRYSTAL (Lead glass)	480° - 520°	900° - 970°	-
SODA-LIME GLASS	540° - 620°	1.000° - 1.150°	-
BOROSILICATE GLASS (Pyrex)	560° - 630°	1.040° - 1.170°	-

The firing temperatures above mentioned are to be considered guidelines only. These parameters depend on several factors such as: type of kiln, firing cycle, as well as on the type of the glaze and the shape of the object .

Therefore we suggest, before starting your production, to effect some preliminary test to define the best firing condition.

Le informazioni e istruzioni qui contenute sono basate sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze di laboratorio. Esse sono da ritenersi accurate al momento della pubblicazione. Uso o applicazione di tali informazioni e istruzioni è a discrezione dell'utilizzatore. Ciò non implica alcun tipo di responsabilità da parte della COLOROBIA.
The information and statements contained therein is based on our present knowledge and laboratory experience. They are believed to be accurate at the time of publication. Use or application of such information and statements is at user's sole discretion. It implies no liability or other legal responsibility on the part of COLOROBIA.



COLOROBbia SpA

via Del Lavoro, 65 • 50056 Montelupo Fiorentino (Firenze) Italy • tel. +39 0571 70 81 • fax +39 051 708.800 • www.colorobbiaspa.com

AUROBIT Division: tel. +39 0571 912301 • fax +39 0571 51287 • e-mail: aurobit@colorobbia.it